



Galerie FOFA

Kinga Michalska

Diary (Journal)

Vitrines York

24 avril - 2 juin, 2023

Vernissage
27 avril, 17h à 19h

lundi au vendredi
11 h à 18 h

Tiohtià:ke / Montréal
1515 Ste-Catherine Ouest,
H3G 2W1, EV 1-715
514 848-2424 #7962

concordia.ca/fofa
@fofagallery

Consultez ce texte sur notre site



Diary (Journal) est une méditation photographique sur l'amour, la parenté et l'appartenance queer. Cette série de portraits a été inspirée par l'expérience d'immigration de l'artiste, qui a quitté son pays, la Pologne, pour s'installer à Montréal à la recherche d'une communauté queer en 2011. Ce travail a été exposé à Montréal, Londres (Royaume-Uni), Varsovie, Cracovie et Poznań. En 2021, la série a reçu une mention honorable au concours TIFF Open de la Biennale de photographie de Wrocław.

Kinga Michalska est un.e artiste visuelle et cinéaste polonais.e queer basé.e à Tiohtià:ke, Mooniyang, Montréal. Son corpus d'œuvres examine les questions d'identité, de mémoire, de déplacement et de hantise. Sa pratique se penche sur les espaces culturels partagés tels que la maison, la parenté, le territoire et la mémoire à travers une sensibilité féministe queer. Iel s'intéresse de personnes et sujets en périphéries de l'histoire : intimités queer, historien.ne.s amateurs.trices, processus géologiques, archives personnelles, histoires orales et fictions spéculatives. Iel crée des images intimes, audacieuses et viscérales avec des sous-entendus ludiques et sensuels. Son travail est collaboratif et s'appuie sur le consentement éclairé des participants. Les questions de relations de pouvoir étant au cœur de son travail, iel s'engage à remettre en question sa position dans les histoires qu'iel raconte et les communautés qu'iel représente dans son travail. Michalska est titulaire d'un baccalauréat en études culturelles de l'Université de Varsovie et d'une maîtrise en photographie de l'Université Concordia. Ses œuvres ont été présentées au Canada, en Pologne, au Royaume-Uni, en Italie, en Suisse et en Allemagne. Ses projets ont été soutenus par le CAC, le CALQ, Téléfilm Canada, le FRQSC et le Catapult Film Fund. Iel réalise actuellement leur premier long métrage documentaire, *Nolandia*.